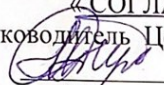


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 с. Октябрьское»
МО - Пригородный район РСО - Алания

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель Центра «Точка роста»
 Дидарова М.Б.
«31» августа 2021 г

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы МБОУ СОШ №2
с. Октябрьское, Октябрьский район, Республика Северная Осетия - Алания
 Догузова Ф.А.
приказ № _____ от «31» августа 2021 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ШАХМАТЫ»
В РАМКАХ ПРОЕКТА «УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА»**

Возраст детей 7-14 лет.
Срок реализации программы - 3 года
Учебный материал рассчитан на 144 часов.
Количество часов в неделю – 4 часа.

Плиева Лариса Борисовна
педагог дополнительного образования

с.Октябрьское 2021 г.

Паспорт программы

Образовательная программа «Шахматы».

Автор: Плиева Лариса Борисовна педагог дополнительного образования.

Рецензент: Догузова Фатима Амирановна директор МБОУ СОШ №2 с. Октябрьск.

Организация–исполнитель: Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования СОШ №2 с. Октябрьское РСО – Алания.

Адрес: РСО – Алания, с. Октябрьское, тел. 8 (86738)-2-25-62) oktiabrskoe2@list.ru

Программа реализуется в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общая образовательная школа №2 с. Октябрьское» МО Пригородный район РСО - Алания.

Возраст обучающихся: 7 – 14 лет.

Срок реализации программы: 3 года.

Год разработки программы: 2019 год.

Год обновления программы: 2021 год.

Социальный статус: учащиеся Октябрьской школы №2.

Цель программы: развитие аналитических способностей, приобретение навыков исследовательской работы, приучение к концентрации внимания во время занятий умственным трудом, воспитание характера, привитие воспитанникам чувство красоты, гармонии, достоинства.

Направленность программы: физкультурно-спортивная.

Вид программы:- модифицированная

Уровень реализации: дополнительное образование.

Уровень освоения программы: – общекультурный .

Способ освоения содержания образования: эвристический

Краткое содержание программы. Программа нацелена на обучение навыкам игры, закреплению в тренировочных партиях, разбор ошибок и правильных ходов. Основу образовательной программы «Шахматы» положен большой педагогический опыт работы с обучающимися.

Программа разработана в соответствии с:

Законом «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ от 21.12.2012г. № 273;

- приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 29.08.2013 г № 1008); - Методическими рекомендациями по организации спортивной подготовки РФ, приказ Министерства спорта РФ от 12.05.2014 г. ВМ-04 10/2554)

- приказом Госкомспортом России «Типовой план-проспект учебной программы для ДЮСШ и СДЮШОР, ШВСМ и УОР» №390 от 28 июня 2001г.;

- приказом РФ Федеральные государственные требования минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта и к срокам обучения по этим программам от 12 сентября 2013 года № 730;

- требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утвержденными Письмом Минобразования РФ от 18.06.2003 № 28-02-484/16.

Пояснительная записка

Шахматы – старинная, мудрая и прекрасная игра. Историю ее возникновения относят к 5-7 вв.; родиной шахмат принято считать Индию. Именно там возникла игра, которой на шахматной доске вели сражение войска – деревянные фигуры. Правила игры постепенно изменялись, а сама игра все более и более распространялась. Во 2 веке шахматы проникли в Европу; в том виде, в котором играют сейчас в шахматы, они существуют около 500 лет.

Шахматы – огромный, познавательный, интересный, особый мир. Для человека стороннего он вполне может показаться головоломкой – попробуй сосчитать в партии всевозможные варианты развития событий. Кто - то другой заведет речь о шахматных баталиях – ведь, действительно, сколько терминов, схожих в военными: фланг, позиция, жертва, наступление... Но все обязательно сойдутся в одном: шахматы – игра на редкость умная.

Часто спрашивают, что такое шахматы – спорт, искусство или наука? Однозначного ответа на эти вопросы не существует. В зависимости от обстоятельств в них превалирует спортивное начало, то творческое, то научное. А чаще всего они образуют равноправный тройственный союз. Не всегда легко решить, к какому именно разделу отнести тот или иной сюжет, партию, эпизод борьбы. В спортивном отношении – это чемпионаты мира. Что касается шахматного искусства, то оно за эти годы пополнилось множеством прекрасных образцов, замечательных партий, сыгранных в матчах и за корону, и в других гроссмейстерских сражениях. Если говорить о научной стороне, то здесь можно выделить два момента. Первое: дебютные открытия, совершенные в ходе последних матчей на первенство мира. И второе: за прошедшие годы заметно возрос интерес к компьютерным шахматам.

Шахматы – бесконечное море вариантов. В этом бурном море, чтобы выплыть к желанному берегу, необходим надежный компас. Им является умение правильно оценить позицию и расстановку на шахматной доске.

Актуальность программы заключается в том, что при серьёзном увлечении шахматами у обучающихся уменьшается рассеянность на занятиях, появляется интерес к книге (шахматы – «книжный вид спорта»), к компьютерным программам для изучения теории игры; развивается у юных шахматистов аналитические способности. От анализа шахматных позиций они постепенно переходят к анализу ситуаций, с которыми они сталкиваются в жизни.

Обучение игре в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа; расширяется круг общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Популярность шахмат велика. В них играют десятки миллионов людей. Особенно любимы шахматы у нас в стране – самой мощной шахматной державе, в которой живут чемпион мира и пять экс-чемпионов, а также многие выдающиеся гроссмейстеры, творчество которых обогатило шахматы прекрасными произведениями.

Занятия шахматами способствует гармоническому развитию многих важных сторон личности. В процессе занятия шахматами развивается логическое и интуитивное мышление, долговременная и оперативная память, совершенствуется способность к концентрации внимания. Шахматы способствуют организации мышления, способности к выбору решения (ходу). Необходимость последовательно претворять в жизнь принятое решение – делать ходы, осуществлять определенные замыслы – способствует формированию воли, решимости, и эмоциональной деятельности, поэтому реализация данной программы соответствует потребностям времени.

Особенности организации образовательного процесса.

В образовательную программу включены развитие мыслительных способностей и интеллектуального потенциала обучающихся. Развитие мыслительных способностей связано с совершенствованием умственных возможностей ребят, их умения самостоятельно думать и делать выводы. Интеллектуальный потенциал проявляется в ситуациях, требующих мобильности и силы ума.

В педагогическом процессе богатейший потенциал шахмат – образовательный, культурный, духовный, воспитательный, спортивный, коммуникативный используется в целях обогащения и развития духовного мира детей.

Одинаковые условия для шахматного образования детей не всегда согласуются с конкретными возможностями самих воспитанников. Некоторые юные шахматисты не умеют согласовывать свои стремления со своими возможностями. Поэтому одна из задач заключается в том, чтобы неравенство способностей воспитанников не переживалось детьми как несчастье и не отбивало интереса к познанию. В программе отражены методы работы по расширению возможностей ребенка. Например, переключение внимания воспитанника с собственных успехов на интерес к шахматной игре и, после успешного завершения этого этапа, на интересы шахматного коллектива. В сферу шахматного образования входит развитие у детей способности к управлению собственным поведением и сознанием, саморегуляции, преодолению трудностей в разных видах деятельности, т.е. волевой регуляции поведения. В этом случае упор делается на теоретическое положение о том, что "волевая регуляция представляет собой личностный уровень произвольной регуляции. Волевая регуляция является прижизненным образованием и ее становление включено в процесс общего развития личности, в котором она составляет одну из важнейших сторон" (В.А.Иванников).

Методические принципы обучения игре в шахматы.

Целесообразно подробно рассмотреть указанные принципы преподавания шахмат. Эти принципы являются основой преподавания на основе психолого-педагогических закономерностей.

Исходя из исследований, для преподавания шахмат могут быть сформулированы следующие дидактико – методические принципы: единства обучения шахматам, доступности; наглядности; прочного усвоения знаний, способностей и умения. Неразрывно связанные друг с другом, все эти принципы должны рассматриваться как единый комплекс.

Принцип единства обучения шахматам. Образование и воспитания диалектически связаны между собой. Под получением образования понимают передачу и усвоение полного объёма учебного материала, умения и способности его применения.

Принцип систематичности. В основу этого принципа входит содержание учебного материала и способ его преподавания. Какие правила существуют для применения дидактико-методической основы систематики?

Первое правило – в зависимости от возраста детей учитываются психологическая настройка и цель занятия, теоретическая подготовка, практические упражнения, тематические тренировочные партии, повторение пройденного.

Второе правило – материал должен излагаться последовательно, в определённом логическом порядке, на известном педагогическом принципе – «от простого к сложному, от лёгкого к трудному, от знакомого к сложному».

Третье правило – вновь изучаемый материал следует разложить на составные части, которые располагаются по определённой системе с иллюстрацией на конкретном примере.

Четвертое правило – каждое занятие должно иметь хотя бы один ключевой момент, который помогает успешно разобраться в данной тематике (в основах теории дебютов, принципов эндшпиля, стратегии миттельшпиля и т.п.).

Принцип доступности. В основу этого принципа входит учёт индивидуальных, возрастных, физиологических и иных способностей обучающихся.

Принцип наглядности. Переходя к этому принципу, необходимо начать с того, что у большинства людей из всех видов памяти самой эффективной является зрительная, поскольку известно, что человек в среднем на 85% познает мир с помощью глаз. Поэтому «живому видению» придается принципиальное значение. По данным научной информации, с помощью визуальных средств общая способность человеческого восприятия может быть увеличена, а объем памяти на 55%. Напомним: «Наглядность – абсолютный фундамент всякого познания» (И.Песталоцци).

Принцип прочности усвоения знаний, способностей и умения. Под словами «прочность усвоения» имеются в виду те примеры, когда планомерный педагогический процесс оказал нужное влияние на формирование личности. Под словами «стабильное усвоение знания» надо подразумевать постоянно годные к применению знания, гарантирующие эффективное и творческое участие спортсменов в соревнованиях.

По данным теории информации известно, что память человека разделяется на оперативную, кратковременную и долговременную. Из оперативной память, которая имеет ограниченный объем и время хранения, человек извлекает нужные ему данные и передает их в указанные два другие вида памяти. Именно благодаря механизмам оперативной памяти становятся возможной в шахматном мышлении дебютно-теоретическая подготовка.

В долговременной памяти хранятся специальные дебютные варианты (собственный дебютный репертуар), сведения из области эндшпиля и стратегии миттельшпиля, тактические средства. Можно предположить, что в долговременной памяти хранится и так называемое «позиционное чутье», а также интуиция.

Для педагога важно знать, что объем информации, поступающий в мозг, зависит от способа ее передачи. Так, усвоение прочных знаний находится в состоянии непрерывной борьбы с «гашением информации» в отделах мозга, с процессом забывания. Многие педагоги подтверждают, что в первые минуты шахматного урока учение дает наибольший эффект.

Главным средством борьбы против забывания поступившей информации является метод непрерывного ее повторения не только во время текущего урока, но и в самом начале нового урока. В этом отношении наиболее возможным для запоминания являются две области: знание теории дебютов и знание теории эндшпиля. Что касается процесса учебы, развитие способностей и умения, то он происходит ступенчато – от первоначального понимания к осмыслению через знание и умение.

Методы работы.

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов: от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, объясненных педагогом, до творческого применения знаний на практике, подразумевающего, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладает **репродуктивный метод**. Он применяется при обучении детей:

- правилам игры;
- элементарной технике реализации перевеса.

В первом случае объясняются правила игры, во втором – алгоритмы выигрыша в эндшпилях. Здесь требуется именно четкий навык, отработанный до автоматизма.

В дальнейшем репродуктивный метод резко теряет свою значимость, так как он, практически, неприменим для изучения более сложных вопросов. Во время игры и при решении задач необходимо постоянно учитывать конкретные особенности позиции, что не позволяет играть по жесткой схеме.

Большое значение приобретают общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, но их конкретная реализация является объектом творчества учащегося. Основным методом становится **продуктивный**. Для того, чтобы реализовать на доске свой замысел, обучающийся должен овладеть тактическим арсеналом шахмат.

Решение большого числа задач по различным тактическим операциям (отвлечение, завлечение, вилка, открытое нападение, рентген, разрушение позиции неприятельского короля и др.) дает обучающемуся навык нахождения подобных позиций за доской. Не вдаваясь в технические подробности, можно отметить, что существуют некие опорные сигналы, освоение которых позволяет во время партии или решения задачи обучающемуся вести поиск тактического хода осмысленно, а не случайным образом.

Методически такие занятия проводятся в виде конкурсов решения комбинаций, где за правильно решенную позицию обучающиеся получают очки, которые затем суммируются; в конце занятия определяются победители.

Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем, при изучении детьми дебютов и основ позиционной игры, особенно типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является **научно-поисковый**. Практика показывает, что наиболее эффективным изучение дебютной теории становится в том случае, если большую часть работы ребенок продельвает самостоятельно. Естественно, что сразу добиться этого невозможно. Проведение тематических соревнований по различным дебютам и разбор партий позволяют научить ребенка основным способам изучения начала шахматной партии.

И, наконец, **метод проблемного обучения** используется на всех этапах программы, особенно при рассмотрении различий между отдельными школами игры. Дело в том, что, с точки зрения разных направлений шахматной мысли, один и тот же ход, план, дебютная система могут быть одновременно и правильными, и неправильными, хорошими и плохими. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре, отказаться от ложных ценностей, порой переступить через себя и понять, что незыблемых законов в игре нет, а есть творчество, есть прекрасный мир идей.

Формы обучения предусматривают:

- исследование определенных теоретических позиций,
- тщательный поиск новых продолжений,
- проведение тематических партий с сокращенным временем для обдумывания,
- практическую проверку новых дебютных идей,
- разыгрывание позиций с небольшим преимуществом одной из сторон.

Программа предусматривает две основные формы обучения:

- Теоретическое занятие.
- Практическое занятие – обучение игре в шахматы
- Соревнования.
- Разбор партий обучающихся

Изучение истории шахмат и шахматной теории проводится по группам, по подгруппам и индивидуально.

Групповые занятия:

- лекция: теоретические вопросы объясняет педагог;
- диалог: "столкновение" двух противоположных точек зрения. Пример: обсуждение дебюта,

Занятия по подгруппам. Проводится разбор только что сыгранной партии. При этом остальные обучающиеся еще продолжают игру.

Индивидуальная работа:

- работа с заданиями по тактике;
- работа с дебютной картотекой;
- работа с литературой во время занятия (с помощью педагога или самостоятельно);
- тренировочные партии с педагогом;
- разбор сыгранной партии

Соревнования.

1. Обычные турнирные партии с контролем времени, соответствующие разрядным нормам турнира.

2. Тематические соревнования по определенным дебютам, позициям миттельшпиля и эндшпиля.

3. Тематические сеансы одновременной игры против педагога или других более сильных шахматистов.

4. Тренировочные партии или турниры с укороченным контролем времени: 30 мин., 15 мин., 10 мин. или 5 мин. на всю партию.

5. Товарищеские матчи и матч-турниры, командные и личные соревнования с другими коллективами.

6. Конкурс решения задач или комбинаций сочетает в себе два элемента – соревновательный и обучающий, являясь следующим звеном между обычным теоретическим занятием и турнирной шахматной партией.

7. Шахматные партии с консультацией: одна группа обучающихся играет против другой, имея право совещаться по поводу выбора хода.

8. Сеансы одновременной игры. Проводят более сильные шахматисты против своих менее опытных противников.

Цель программы: Подготовка юных шахматистов, владеющих базовыми навыками стратегии, тактики и техники шахматной борьбы, основами общей шахматной культуры.

Задачи программы:

Личностные

- создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы;
- формирование установки на здоровый образ жизни;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- личностный рост каждого ребёнка из года в год, от соревнования к соревнованию

Метапредметные

- обучение умению самостоятельно находить лично значимые смыслы в конкретной учебной деятельности- обучению игре в шахматы;
- формирование познавательной мотивации в процессе обучения;
- способствование интеллектуальному развитию обучающихся; развитие у них логического и образного мышления, памяти, внимания, усидчивости.

Образовательные (предметные)

- обучение детей знаниям основных стратегических и тактических идеях большинства дебютных построений, встречающихся в шахматной игре, и навыкам построения своего дебютного репертуара.
- способствовать овладению ребятами всеми элементами шахматной тактики и техникой расчёта вариантов в практической игре;
- усвоение обучающимися стратегических основ шахматной игры, методов долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии;
- знание всех стратегических элементов шахматной позиции и основных стратегических приёмов в типовых положениях;
- освоение детьми способов реализации достигнутого материального и позиционного перевеса в окончаниях, методов шахматной борьбы за ничью в худших позициях.
- комплексное формирование основ шахматной культуры.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Шахматы» рассчитана на 3 года обучения детей в возрасте 7-14 лет. Учебный материал рассчитан на 144 часов. Занятия распределены из расчёта 4 учебных часов в неделю.

Занятия проходят 2 раза в неделю (включая каникулярное время) по 2 академических часа с перерывом 15 минут между 40 минутами занятия в соответствии с эпидемиологическими нормами.

Программа является модифицированной. Состав группы постоянным. Особенности набора детей – свободный

Учебный план 1-ого года обучения

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы/способы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	Опрос
2.	Сущность игры в шахматы	6	3	3	Опрос, игра
3.	Шахматные фигуры	24	8	16	Опрос, игра
4.	Права игроков, простейшие приемы	54	17	37	Опрос, игра
5.	Завершение игры	38	10	28	Опрос, практическая игра
6.	Основы записи	6	2	4	Опрос, практическая игра
7.	Квалификационный турнир	4	0	4	Практическая игра
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Тест - суммарная оценка знаний
9.	Учебно-массовые мероприятия	8	0	8	Результаты участия в турнирах
	Итого	144	43	101	

Учебный план 2-ого года обучения

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы/способы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	Опрос
2.	История шахмат	24	7	17	Опрос, игра
3.	Как правильно начинать партию	38	13	25	Опрос, игра
4.	Середина партии	24	7	17	Опрос, практическая игра
5.	Реализация большого материального перевеса	8	2	6	Опрос, практическая игра
6.	Простейшие тактические приемы	32	12	20	Практическая игра
7.	Квалификационный турнир	4	0	4	Результаты участия в турнирах
8.	Итоговое занятие	4	2	2	Тест - суммарная оценка знаний
9.	Учебно-массовые мероприятия	8	0	8	Результаты участия в турнирах
	Итого	144	45	99	

Содержание программы (1-й год обучения)

1. Вводное занятие (теория - 2 час, практика - 0 часов)

Теория: Организация работы коллектива 1-ого года обучения. Правила поведения в кабинете шахмат. Сказка о шахматной игре.

2. Сущность игры в шахматы (теория - 3 часа, практика - 3 часа)

Теория: Порядок шахматных ходов. Начальная позиция фигур на шахматной доске. Расположение шахматной доски. Шахматные фигуры.

Практика: Правильная расстановка фигур на доске; передвижение фигур на индивидуальных досках; игры на быстроту расстановки фигур; проговаривание полей доски.

3. Шахматные фигуры (теория - 8 часов, практика - 16 часов)

Теория: Как должны выполняться ходы. Поправление при своем ходе расположения фигур на их полях. Порядок взятия фигур. Намеренное касание фигур на шахматной доске. Окончание хода – отрывание партнером руки от фигуры. Правила выполнения рокировки. Касание короля и ладьи.

Практика: Разыгрывание кусочков позиций; игра на шахматных досках полным комплектом фигур.

4. Права игроков, простейшие приемы (теория - 17 часов, практика - 34 часа)

Теория: Возможные ситуации в ходе игры: невозможный ход, пат, мат, шах. Способы избежания неверных и невозможных ходов. Цель каждого игрока - поставить мат. Заявление о сдаче. Возможность завершения игры: ничья. Присуждение ничьей. Отсутствие возможности поставить мат королю партнера любой серией возможных ходов: «мертвая позиция». Соглашение между двумя партнерами.

Практика: Разыгрывание позиций; разыгрывание шахматных партий; разбор ошибок противника. Отработка приемов защиты

5. Завершение игры (теория - 10 часов, практика - 28 часов)

Теория: Возможность завершения игры: проигрыш. Цель каждого игрока - поставить мат.

Заявление о сдаче. Возможность завершения игры: ничья. Присуждение ничьей. Отсутствие возможности поставить мат королю партнера любой серией возможных ходов: «мертвая позиция». Соглашение между двумя партнерами.

Практика: Разыгрывание позиций; разыгрывание шахматных партий; разбор ошибок противника.

6. Основы записи (теория - 2 часа, практика - 4 часа)

Теория: Необходимость записи. Стандартные обозначения. Название фигур. Шахматные поля. Диагонали, вертикали, горизонтالي. Диаграмма. Порядок записи ходов. Полная и краткая нотация.

Практика: Разыгрывание шахматных партий с записью; участие в квалификационном турнире «безразрядников»; разбор ошибок противника.

7. Квалификационный турнир (теория - 0 часов, практика - 4 часа)

Практика: Проведение турниров с дифференциацией силы игры участников одного уровня.

8. Итоговое занятие (теория - 1 час, практика - 1 час)

Теория: Ответы на вопросы по пройденному курсу теории.

Практика: Подведение итогов турнира «безразрядников».

9. Учебно-массовые мероприятия (теория - 0 часов, практика - 8 часов)

Практика: Участие в традиционных соревнованиях. Шахматные фестивали: согласно планам учебно-массовых мероприятий.

Содержание программы (2-й год обучения)

1. Вводное занятие (теория - 2 часа, практика - 0 часов)

Теория: Организация работы коллектива 2-ого года обучения. Правильное выполнение ходов. Правила шахматной игры. Завершение игры – проигрыш, ничья. Учёт результатов.

2. История шахмат (теория - 7 часов, практика - 17 часов)

Теория: История шахмат. Сказка о шахматной игре. Историческая справка, интересные сведения. Азы Чатуранга, Шатрандж, сравнение. Основные позиции. .

Практика: Разыгрывание позиций; разыгрывание шахматных партий; разбор ошибок.

3. Как правильно начинать партию (теория - 13 часов, практика - 25 часов)

Теория: Мат в начале партии. Темп, потеря темпа. Борьба с ранним выводом ферзя. Ловушки. Дебютные начала, все виды дебютов.

Практика: Разыгрывание учебных позиций; разбор коротких партий-ловушек.

4. Середина партии (теория - 7 часов, практика - 17 часов)

Теория: Характерные планы игры. Систематизация и анализ. Понятие миттершпиля.

Понятие контрольного и рокового пункта.

Практика: Разыгрывание позиций; разыгрывание шахматных партий; разбор ошибок.

5. Реализация большого материального перевеса (теория - 2 часа, практика - 6 часов)

Теория: Комбинации. Защита. Нападение. Размен. Ценность фигур. Линейный мат. Мат ладьей. Мат ферзем.

Практика: Проведение квалификационных турниров, игр с часами и записью; разбор партий, сыгранных в классификационных турнирах; разыгрывание учебных позиций.

6. Простейшие тактические приемы (теория - 12 часов, практика - 20 часов)

Теория: Двойной удар. /1ч./ Двойной удар. /2ч./ Связка. Виды связок. Использование связки. Как бороться со связкой. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Мат на последней линии.

Практика: Проведение классификационных турниров, игр с часами и записью; разбор партий, сыгранных в классификационных турнирах; разыгрывание учебных позиций.

7. Квалификационный турнир (теория - 0 часов, практика - 4 часа)

Практика: Проведение турниров с дифференциацией силы игры участников одного уровня.

- Итоговое занятие (теория - 2 часа, практика - 2 часа)

Теория: Ответы на вопросы по пройденному теоретическому курсу.

Практика: Подведение итогов турнира пятого разряда.

- Учебно-массовые мероприятия (теория - 0 часов, практика - 8 часов)

Практика: Участие в традиционных соревнованиях. Отборочные соревнования.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й год	09 сентября текущего учебного года	согласно календарно-тематическому плану на текущий учебный год	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2-й год	04 сентября текущего учебного года	31 мая текущего учебного года	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

**Календарно-тематический план
(1-й год обучения)**

2021-2022 учебный год

Дни занятий: _____

№ п/п	Дата занятия		Тема занятия	Количество часов	
	По плану	Дано факт.		По плану	
				Тео рия	Прак тика
1.			1. Вводное занятие. Правила поведения в кабинете шахмат. Сказка о шахматной игре	2	0
2.			2. Сущность игры в шахматы.	1	1
3.			2.1. Порядок шахматных ходов.	1	1
4.			2.2. Шахматная нотация	1	1
5.			2.3. Шахматная нотация	1	1
6.			3. Шахматные фигуры. 3.1. Шахматные фигуры и их первоначальное расположение на доске	1	1
7.			3.2. Шахматные фигуры и их первоначальное расположение на доске	0	2
8.			3.3. Ходы фигур	1	1
9.			3.4. Поля под ударом	0	2
10.			3.5. Цель игры в шахматы	1	1
11.			3.6. Ситуации «шах»	1	1
12.			3.7. Ситуации «мат»	1	1
13.			3.8. Ситуации «пат»	1	1
14.			3.9. Взятие на проходе	1	1
15.			3.10. Превращение пешки	0	2
16.			3.11. Рокировка	1	1
			3.12. Правила рокировки	0	2

17.		4. Права игроков, простейшие приемы.	1	2
		4.1. Ситуация «невозможный ход»		
18.		4.2. Ситуация «невозможный ход»	0	1
19.		4.3. Типовая ценность фигур	1	1
20.		4.4. Позиционная оценка	1	1
21.		4.5. Обмен фигурами	1	1
22.		4.6. Правила обмена равноценных фигур	0	2
23.		4.7. Связывание фигур	1	1
24.		4.8. Связка с королем	1	1
25.		4.9. Связка без короля	1	1
26.		4.10. Скрытый удар	1	1
		5. Завершение игры.	1	1
27.		5.1. Шах, который необходим для осуществления мата в один ход		
28.		5.2. Об очень плохом ходе, после которого можно осуществить мат в один ход	0	2
29.		5.3. Линейный мат одинокому королю двумя ладьями	1	1
30.		5.4. Линейный мат одинокому королю ладьей и ферзем	0	2
31.		5.5. Мат одинокому королю ферзем и королем	1	1
32.		5.6. Мат одинокому королю ладьей и королем	0	2
33.		5.7. «Детский» мат	0	2
34.		6. Основы записи. 6.1. Запись партий	1	1
35.		4.11. Нападение фигур	1	1
36.		4.12. Создание удара, направленного на фигуру	0	2
37.		4.13. Устранение нападения	1	1
38.		4.14. Устранение защищающего удара,	0	2

		направленного на фигуру		
39.		4.15. Защита фигур	1	1
40.		4.16. Создание удара, направленного на фигуру	0	2
41.		4.17. Защита, основанная на избавлении от нападающего удара, направленного на фигуру	1	1
42.		6.2. Просмотр партий, проигрывание характерных позиций	0	2
43.		4.18. Нападение одной фигурой на несколько фигур	1	1
44.		4.19. Сквозное нападение на фигуры	0	2
45.		4.20. Сочетание простого и вскрытого нападений на несколько фигур	1	1
46.		4.21. Возможные варианты атаки	0	2
47.		4.22. Разнообразие сочетания приемов, на которых основано нападение на несколько фигур	1	1
48.		4.23. Предотвращение атак	0	2
49.		4.24. Защита от нападения на несколько фигур	1	1
50.		4.25. Создание контратаки	0	2
51.		5.8. Угроза мата в один ход	1	1
52.		5.9. Противодействие осуществлению угрозы мата в один ход	0	2
53.		5.10. Создание угрозы мата в один ход	1	1
54.		5.11. Мат в один ход с помощью ферзя	0	2
55.		5.12. Создание угрозы мата в один ход, основанное на взаимодействии двух фигур, среди которых нет ферзя	1	1
56.		5.13. Предотвращение матовых позиций	0	2
57.		4.26. Шах	1	1
58.		4.27. Полезные и опрометчивые шахи	0	2

59.		5.14. Цугцванг	1	1
60.		5.15. Цугцванг просмотр позиций	0	2
61.		5.16. Правило квадрата	1	1
62.		5.17. Пешечный прорыв	1	1
63.		5.18. Позиции на противодействие сторон	1	1
64.		5.19. Ситуации при соотношении фигур «король и пешка против короля»	0	2
65.		7. Квалификационный турнир.	0	2
66.		7.1. Квалификационный турнир - 1	0	2
66.		7.2. Квалификационный турнир - 2	0	2
67.		6.3. Просмотр сыгранных партий, разбор ошибок	1	1
68.		8. Итоговое занятие. Подведение итогов турнира «безразрядников».	1	1
69.		9. Учебно-массовые мероприятия.	0	2
70.		9.1. Участие в традиционных соревнованиях	0	2
70.		9.2. Участие в традиционных соревнованиях.	0	2
71.		9.3. Шахматные фестивали	0	2
72.		9.4. Шахматные фестивали	0	2
		Всего	43	101
		Итого	144	

Календарно-тематический план (2-й год обучения)

2021-2022 учебный год

Дни занятий: _____

№ п/п	Дата занятия		Тема занятия	Количество часов	
	По плану	Дано факт.		Тео	Прак
				рия	тика
1.			1. Вводное занятие. Правила поведения в кабинете шахмат.	2	0
2.			2. История шахмат.	2	0
3.			2.1. Сказка о шахматной игре.		
3.			2.2 Чатуранга	1	1
4.			2.3 Шатрандж	1	1
5.			2.4 Шахматы в Европе	1	1
6.			2.5 Исторические факты, просмотр позиций	0	2
7.			3. Как правильно начинать игру.	1	1
8.			3.1. Дебюту - особое внимание		
8.			3.2. Изучение дебютных позиций	0	2
9.			3.3. Дебют и общий план игры	1	1
10.			4. Середина партии.	0	2
11.			4.1. Характерные планы игры		
11.			1.2. Систематизация и анализ	1	1
12.			1.3. Понятие миттершпиля	1	1
13.			1.4. Понятие эндшпиля	1	1
14.			2.6. От Морфии до Ботвинника	0	2
15.			3.4. Современные дебютные принципы	1	1
16.			2.7. Разбор игры чемпионов мира	0	2
17.			4.5. Роковой пункт f7	1	1
18.			4.6. Контроль пункта f7	0	2
19.			4.7. Кто владеет центром, тот владеет позицией	1	1
20.			4.8. Борьба за центр	0	2
21.			4.9. Испанская пытка	1	1
22.			4.10. Защита в испанской партии	0	2
23.			3.5. Слово о гамбитах	1	1
24.			3.6. Разбор основных гамбитов и их применение	0	2
25.			3.7. Открытые начала	1	1
26.			3.8. Просмотр знаменитых партий	1	1
27.			2.8. Разыгрывание позиций	0	2
28.			3.9. Проверка усвоенного материала	0	2
29.			3.10. Полуоткрытые дебюты	1	1
30.			3.11. Просмотр знаменитых партий	1	1
31.			2.9. Разыгрывание позиций	0	2
32.			3.12. Проверка усвоенного материала	0	2
33.			3.13. Полуоткрытые дебюты	1	1
34.			3.14. Просмотр знаменитых партий	1	1
35.			2.10. Разыгрывание позиций	0	2
36.			3.15. Проверка усвоенного материала	0	2

37.		3.16. Закрытые дебюты	1	1
38.		3.17. Просмотр знаменитых партий	1	1
39.		2.11. Разыгрывание позиций	0	2
40.		3.18. Проверка усвоенного материала	0	2
41.		3.19. Как изучать дебюты	1	1
42.		2.12. Примеры знаменитых гроссмейстеров	0	2
43.		4.11. Середина игры.	1	1
44.		4.12. Середина игры. Основные принципы игры	0	2
45.		5. Реализации большого материального перевеса. 5.1. Комбинации	1	1
46.		5.2. Комбинации. Развитие видения	0	2
47.		6. Простейшие тактические приемы.	1	1
48.		6.1. Мат по 8-горизонтали. Атака	1	1
49.		6.2. Мат по 8-горизонтали. Защита	1	1
50.		6.3. Контрольные задания. Задачи	0	2
51.		6.4. Мат по 7-горизонтали. Атака	1	1
52.		6.5. Мат по 7-горизонтали. Защита	1	1
53.		6.6. Контрольные задания. Задачи	0	2
54.		6.7. Мат с использованием вертикалей и диагоналей. Атака	1	1
55.		6.8. Мат с использованием вертикалей и диагоналей. Защита	1	1
56.		6.9. Контрольные задания. Задачи	0	2
57.		6.10. Атака слабых пунктов	1	1
58.		6.11. Защита слабых пунктов	1	1
59.		6.12. Контрольные задания. Задачи	0	2
60.		6.13. Разрушение позиции королевского фланга	1	1
61.		6.14. Закрепление позиции королевского фланга	1	1
62.		6.15. Извлечение короля	1	1
63.		6.16. Защита короля	1	1
64.		5.3. Пешечные комбинации-1	1	1
65.		5.4. Пешечные комбинации-1. Задачи	0	2
66.		7. Квалификационный турнир 1.	0	2
67.		7.1. Проведение турниров с дифференциацией силы игры участников одного уровня.		
68.		7.2. Квалификационный турнир 2	0	2
69.		8. Итоговое занятие. 8.1. Просмотр сыгранных партий, разбор ошибок	1	1
70.		8.2. Просмотр сыгранных партий, разбор ошибок	1	1
71.		9. Учебно-массовые мероприятия.	0	2
72.		9.1. Участие в традиционных соревнованиях		
		9.2. Участие в традиционных соревнованиях.	0	2
		9.3. Шахматные фестивали	0	2
		9.4. Шахматные фестивали	0	2
		Всего	48	96
		Итого		144